

## **PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO/PSS/FCG**

### **Edital nº.003/2017**

Estabelece normas para o Processo Seletivo Simplificado – PSS 003/2017 de DOCENTE no nível Superior para profissionais da área de música destinada a prover vaga temporária de excepcional interesse público no Instituto Estadual Carlos Gomes.

O **SUPERINTENDENTE DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES**, no uso de suas atribuições legais e tendo por base o disposto na Lei Estadual nº. 5.939, de 15 de janeiro de 1996, regulamentada pelo Decreto nº. 1.155, de 15 de março de 1996 e Lei Estadual nº. 7.310, de 07 de outubro de 2009;

Considerando os moldes do D E C R E T O Nº 1.741, DE 19 DE ABRIL DE 2017 que disciplina o processo seletivo simplificado para a contratação de servidor temporário;

Considerando a necessidade temporária de excepcional interesse público no Instituto Estadual Carlos Gomes para provimento de vaga de DOCENTE nos níveis superior e médio e para profissionais da área de música;

Considerando a ausência de concurso para o preenchimento das referidas vagas, torna público o procedimento para o PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO - PSS para a contratação temporária de profissional para exercer função docente nos níveis superior e médio e para profissionais da área de música, destinada ao provimento de vagas para o ano letivo de 2017 no Instituto Estadual Carlos Gomes, conforme disciplinas e vagas a seguir previstas.

#### **1. DA DATA E DAS VAGAS:**

A data determinada para o Processo Seletivo Simplificado – PSS 003/2017 para a função DOCENTE nos níveis superior e médio e para profissionais da área de música será no dia 03 de Julho de 2017, das 08h às 14h, na Fundação Carlos gomes – FCG, situado na Av. Gentil Bittencourt, 909 – CEP: 66040-000 – Belém/PA.

**1.2.** Será selecionado professor de acordo com o quantitativo da disciplina.

#### **1.3. DOS PRÉ-REQUISITOS:**

Serão exigidos os pré-requisitos, conforme **anexo I**.

#### **2. DA REMUNERAÇÃO:**

**2.1.** A remuneração pelos serviços prestados será no valor de:

**R\$1.963,74** (Um mil, novecentos e sessenta e três reais e setenta e quatro centavos) função DOCENTE *Nível Superior de 40h*

**R\$1.780,05** (Um mil, setecentos e oitenta reais e cinco centavos), função DOCENTE *Nível Superior de 30 h.*

**R\$1.154,75** (Um mil, cento e cinquenta e quatro reais e setenta e cinco centavos), função DOCENTE para *Nível Médio* de 40h.

**R\$937,00** (Novecentos e trinta e sete reais), função DOCENTE para *Nível Médio* de 30h.

**R\$937,00** (Novecentos e trinta e sete reais), para a função de Profissional na área de música.

Para todos os casos serão pagos auxílio alimentação no valor de **R\$525,50** (quinhentos e vinte e cinco reais e cinquenta centavos).

### **3. DA CARGA HORÁRIA:**

Estabelecida no **anexo I**.

### **4. DOS PROCEDIMENTOS:**

**4.1.** Os candidatos interessados deverão dirigir-se ao local indicado no **item 1** deste Edital, munidos da ficha de inscrição disponível no site da Fundação Carlos Gomes, bem como cópia dos seguintes documentos:

- a)** *Curriculum Vitae* com documentos comprobatórios;
- b)** documentos pessoais (Cédula de Identidade e CPF), com frente e verso presentes na mesma folha;
- c)** comprovação de escolaridade;

§ 1º Em caso de empate, será utilizada entrevista como critério de desempate, sendo observadas as pontuações constantes no Anexo III deste edital.

§ 2º **No ato da entrevista o candidato deverá estar munido de toda a documentação original das cópias apresentadas no ato da inscrição (item 4.1) exigida neste Edital para a devida conferência pela Comissão.**

§ 3º O local das entrevistas será na Diretoria de Ensino, sendo disponibilizados no site da Fundação [www.fcg.pa.gov.br](http://www.fcg.pa.gov.br), os horários das entrevistas conforme data no **item 6**, referente ao Cronograma.

§ 4º A análise do curriculum vitæ será feita através de aplicação de sistema de pontuação, composto de fatores com a respectiva pontuação, previstos no Anexo II deste.

**4.2. A Comissão de Avaliação que coordenará o referido processo seletivo, não se responsabiliza pelas inscrições com documentação incompleta, assim como não receberá inscrições e documentações fora do prazo.**

### **5. DA CLASSIFICAÇÃO:**

**5.1.** A seleção será realizada através de análise curricular e das informações prestadas na ficha de inscrição e da documentação comprobatória com base nos critérios definidos neste PSS-003/2017, bem como em fase de entrevista.

§ Único. A entrevista será realizada pela Comissão designada.

**5.2.** Havendo mais candidatos aprovados do que o número de vagas será obedecido os critérios de classificação, de acordo com anexo II:

**5.3.** Somente serão considerados formação de escolaridade, aqueles que forem emitidos por Instituições reconhecidas pelo MEC e internacionais com **tradução juramentada** ao português.

**5.4.** Em caso de empate, terá preferência o candidato que, na seguinte ordem:

- a) tiver idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, até o último dia de inscrição no processo seletivo simplificado, nos termos do parágrafo único do art. 27 da Lei nº 10.741/2003 – Estatuto do Idoso;
- b) maior tempo de experiência profissional na área que concorre;
- c) estar afastado da administração há mais de 06 (seis meses) na data da assinatura do contrato administrativo.

5.5. São requisitos básicos para o ingresso em função temporária na Fundação Carlos Gomes - FCG:

- I - ser brasileiro nos termos da Constituição;
- II - ter a idade mínima de 18 (dezoito) anos;
- III - estar em pleno exercício dos direitos políticos;
- IV - possuir a escolaridade exigida para a função;
- V - estar quite com as obrigações eleitorais e militares;
- VI - apresentar atestado de aptidão física e mental;
- VII - não haver sofrido sanção impeditiva de exercício de cargo público;
- VIII - não ter vínculo jurídico com a Administração Pública Direta e Indireta da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, com os Poderes Legislativo e Judiciário, com os Tribunais de Contas e os órgãos do Ministério Público, salvo nas hipóteses de acumulação lícita previstas na Constituição Federal, observada a compatibilidade de horário.

**5.6.** Às pessoas com deficiência, na forma do disposto no art. 4º do Decreto Federal nº 3.298/1999, alterado pelo Decreto Federal nº 5.296/2004, será assegurado o direito de se inscrever em processo seletivo simplificado para provimento de função pública cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras, sendo-lhes reservadas 5% (cinco por cento) das vagas oferecidas.

§ 1º Caso a aplicação do percentual previsto resulte em número fracionado, este deverá ser elevado até o primeiro número inteiro subsequente, respeitado o limite percentual previsto.

§ 2º O candidato para se beneficiar da reserva de vagas, deverá declarar essa condição, no ato da inscrição do processo seletivo simplificado, especificando a deficiência de que é portador e o código correspondente da Classificação Internacional de Doenças - CID.

§ 3º Resguardadas as condições especiais previstas em Lei, o candidato concorrerá em igualdade de condições com os demais candidatos, no que se refere aos critérios de aprovação descritos no edital do processo seletivo simplificado.

§ 4º O candidato portador de deficiência aprovado no processo seletivo simplificado não poderá utilizar-se desta condição para justificar mudança de função para a qual concorreu.

§ 5º Não serão consideradas como deficiência as disfunções visuais e auditivas passíveis de correção mediante o uso de lentes ou aparelhos específicos.

§ 6º As vagas destinadas aos candidatos inscritos na condição de pessoas com deficiência, se não preenchidas por falta de candidatos ou pela reprovação no processo seletivo simplificado, serão revertidas para o preenchimento pelos demais candidatos, observada a ordem de classificação.

**5.7.** Os recursos deverão ser protocolados no endereço eletrônico disponibilizado no item 1.

## **6. DO CRONOGRAMA:**

<b>Nº.</b>	<b>AÇÕES</b>	<b>PERÍODO</b>
1.	Inscrições	03/07/2017 e 04/07/2017
2.	Análise e Seleção dos documentos	05/07/2017 e 06/07/2017
3.	Resultado da análise de documentos para a realização da entrevista.	07/07/2017
4.	Prazo de recurso	10/07/2017
5.	Resultado do Recurso	12/07/2017
6.	Entrevista	14, 17 e 18/07/2017
7.	Publicação do resultado	21/07/2017

## **7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:**

**7.1.** Os candidatos selecionados somente serão contratados se respeitadas as disposições previstas na Lei Complementar Estadual nº. 07/91, alterada pela Lei nº. 077/2011, Decreto Estadual nº. 410/2012 e Decreto Estadual nº. 1.230/2015 e Decreto nº 1.741, de 19 de abril de 2017.

**7.2.** É de inteira responsabilidade do candidato, acompanhar os resultados e demais publicações referentes a este processo simplificado.

**7.3.** A apresentação de documentos inidôneos ou de informações falsas implicará na eliminação do candidato, sem prejuízo de sua penalização na esfera criminal.

**7.4.** O prazo de vigência dos contratos celebrados será de 01 (um) ano, admitindo prorrogação nos termos da Lei ou até a realização de concurso público, o que ocorrer primeiro.

**7.5.** Os contratados serão avaliados e poderão ser desligados, a qualquer tempo, mediante interesse da administração ou a pedido.

**7.6.** Todos os atos referentes a este PSS serão publicados no site oficial da instituição informado neste edital e os de grande relevância serão publicados também no Diário Oficial do Estado do Pará.

**7.7.** As dúvidas decorrentes deste PSS deverão ser encaminhadas à Comissão de avaliação do PSS 003/2017.

Belém, 29 de Junho de 2017.

**SUELY FRAIHA**

Superintendente da Fundação Carlos Gomes em exercício

**ANEXO I**

<b>ESCOLARIDADE: NÍVEL SUPERIOR</b>			
<b>SALÁRIO: R\$1.780,05</b>			
<b>CARGA HORÁRIA: 30 HORAS</b>			
<b>INSTRUMENTO /DISCIPLINA</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	<b>PLANO DE TRABALHO A SER DESENVOLVIDO POR ESTE PROFESSOR</b>	<b>VAGAS</b>
<b>HISTÓRIA DA ARTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mestrado em História;</li> <li>2 Graduação em Artes – Licenciatura ou Bacharelado;</li> <li>3 Comprovar experiência de Docência na Disciplina História da Arte Geral e do Brasil no mínimo de 5 anos;</li> <li>4 Comprovar participação nos últimos 5 anos como conferencista ou expositor em eventos científicos tais como: conferência; exposição; congresso; mesa redonda e seminários; relacionados à arte e museologia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos de Nível Superior do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica, como: História da Arte I, II e III; Conhecimento, Cultura e Linguagem; Mundo Globalizado e suas Transformações;</li> <li>• Viabilizar e promover visitas a Museus, Galerias e Exposições;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>
<b>MUSICALIZAÇÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado ou Licenciatura em Música;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência na Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência na Docência em Musicalização da pessoa com deficiência;</li> <li>4 Comprovar experiência com coro infantil e ensino de flauta doce.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Musicalização;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> </ul>	<b>01</b>
<b>PERCUSSÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras a disciplina de</li> </ul>	<b>01</b>

	<p>Música na Disciplina pretendida;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2 Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Percussão;</li> <li>3 Comprovar experiência de Docência na Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>4 Comprovar experiência no Ensino de Percussão Popular;</li> <li>5 Comprovar experiência de <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório de música sinfônica, popular e folclórica;</li> <li>6 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<p>instrumental em percussão de alturas definidas e não definidas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministar Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para música sinfônica;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para música popular;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para músicas folclóricas;</li> <li>• Dirigir e preparar recitais de grupos de percussão com músicas de compositores pós-moderno;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>PIANO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento/ Habilitação Piano;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência no Instrumento requerido no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de Orquestra (Solista de Concertos para piano e orquestra), Grupo sinfônico e Música de Câmara;</li> <li>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministar aulas de piano individual e piano em grupo em todos os níveis de ensino;</li> <li>• Ministar Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Ministar aulas de Piano Complementar para alunos de outros instrumentos e habilitações;</li> <li>• Prática em Correpetição com alunos e professores ministrantes de instrumentos solistas e em grupos artísticos musicais;</li> <li>• Preparar e dirigir recital solo e em grupos dos alunos do Curso de Piano;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>03</b></p>

		pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.	
<b>CANTO LÍRICO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/Habilitação Canto Lírico;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Canto Lírico no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de Óperas;</li> <li>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas de Técnica Vocal para Canto Lírico;</li> <li>• Ministras aulas de Técnica Vocal para Canto Popular;</li> <li>• Ministras aulas de Técnica Vocal para Canto Coral;</li> <li>• Fazer direção vocal para recital solo de canto;</li> <li>• Ministras a disciplina de Dicção;</li> <li>• Ministras a disciplina de Fisiologia da voz;</li> <li>• Ministras a disciplina de Corporeidade;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>03</b>
<b>REGENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/Habilitação Regência;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência nas disciplinas de Regência de Coro, Regência Orquestral, Leitura de Grade Sinfônica, Orquestração e Instrumentação, no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência como Regente de Coro, Orquestra e Banda Sinfônica;</li> <li>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor de Banda Sinfônica;</li> <li>• Instrutor de Orquestra Sinfônica e Orquestra de Câmara;</li> <li>• Instrutor de Côro de Câmara;</li> <li>• Exercer a função de Regente Assistente e Auxiliar;</li> <li>• Ministras Disciplina de Arranjo nos Cursos Técnicos e de Nível Superior;</li> <li>• Ministras a Disciplina de Instrumentação e Orquestração no Curso de Nível Superior;</li> <li>• Ministras a Disciplina de Regência Coral no Curso Técnico do Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Dirigir Grupos Artísticos da Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Participar de atividades</li> </ul>	<b>01</b>

		extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.	
<b>TECLADO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música, Graduação em Música ou Licenciatura em Música;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência na Disciplina Teclado Individual e Teclado em Grupo no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de Jazz, Música Popular e Folclórica;</li> <li>4 Comprovar experiência em prática de arranjo de instrumentos de teclado para diferentes Gêneros;</li> <li>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministar aulas no Curso Livre de Teclado;</li> <li>• Ministar aulas de Harmonia Moderna e Improvisação para Música Popular dentro do Curso Livre de Teclado;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar os alunos do curso em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>
<b>VIOLA-VIOLINO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violino ou Viola;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência nos Instrumentos Violino e Viola no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência na Docência em Instrumentos de Cordas Friccionadas para pessoa com deficiência;</li> <li>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica e disciplinas teóricas;</li> <li>• Ministar aulas de Instrumento de Cordas Friccionadas à pessoa com deficiência;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da</li> </ul>	<b>01</b>



		<p><b>Direção;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<b>VIOLÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violão;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Violão no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em Ensino de Violão Clássico; Ensino Coletivo de Violão Popular e Regência de Orquestra de Violões;</li> <li>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violão e Orquestra), Grupos de Música Popular e Música de Câmara;</li> <li>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica como: Aulas Individuais e em Grupo; Aulas Teóricas de leitura de cifra, tablatura e Harmonia Moderna para MPB; Violão Complementar e Música de Câmara; além de disciplinas teóricas;</li> <li>• Preparar os alunos para Prática de Correpetição ao Violão;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> </ul>	<b>01</b>
<b>VIOLINO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violino;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Violino no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica e disciplinas teóricas;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela</li> </ul>	<b>04</b>

	<p>Concerto para Violino e Orquestra) e comprovar experiência em Música de Câmara;</p> <p>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<p>direção;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<b>VIOLONCELO</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violoncelo;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência em Violoncelo no mínimo de 5 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violoncelo e Orquestra) e comprovar experiência em Música de Câmara;</p> <p>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica e disciplinas teóricas;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>
<b>TOTAL VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR/30 HORAS</b>			<b>18</b>

ESCOLARIDADE: NÍVEL SUPERIOR

SALÁRIO: R\$1.963,74

CARGA HORÁRIA: 40 HORAS

INSTRUMENTO/DISCIPLINA	PRÉ-REQUISITOS	PLANO DE TRABALHO	VAGAS
<b>CANTO LÍRICO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Possuir Bacharelado em Música/Habilitação Canto;</li><li>2 Comprovar experiência de Docência no em Canto Lírico requerida no mínimo de 5 anos;</li><li>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico e música de Câmara;</li><li>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ministras aulas de Técnica Vocal para Canto Lírico;</li><li>• Ministras aulas de Técnica Vocal para Canto Popular;</li><li>• Ministras aulas de Técnica Vocal para Canto Coral;</li><li>• Fazer direção vocal para recital solo de canto;</li><li>• Ministras a disciplina de Diccão;</li><li>• Ministras a disciplina de Fisiologia da voz;</li><li>• Ministras a disciplina de Corporeidade;</li><li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li></ul>	<b>03</b>
<b>CANTO LÍRICO/STP</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Possuir Bacharelado em Música/Habilitação Canto;</li><li>2 Comprovar experiência de Docência no em Canto Lírico, Solfejo, Teoria e Percepção no mínimo de 5 anos;</li><li>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico e música de Câmara;</li><li>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ministras aulas de Técnica Vocal para Canto Lírico;</li><li>• Ministras aulas de Técnica Vocal para Canto Popular;</li><li>• Ministras aulas de Técnica Vocal para Canto Coral;</li><li>• Ministras Disciplinas Teóricas no eixo Solfejo – Teoria – Percepção;</li><li>• Fazer direção vocal para recital solo de canto;</li><li>• Ministras a disciplina de Diccão;</li><li>• Ministras a disciplina de Fisiologia da voz;</li><li>• Ministras a disciplina de Corporeidade;</li><li>• Participar de</li></ul>	<b>01</b>

		atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.	
CLARINETE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/Habilitação Clarinete;</li> <li>2 Comprovar no mínimo 5 anos de experiência de Docência em Clarinete;</li> <li>3 Comprovar experiência em Ensino individual e Ensino Coletivo (Grupos de Famílias de Clarinetes);</li> <li>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Clarinete e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;</li> <li>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Clarinete;</li> <li>• Ministras disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	01

<p><b>FLAUTA DOCE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Graduação em Música – Bacharelado ou Licenciatura;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência na Disciplina Flauta Doce, no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em direção e regência em Grupos de Flauta Doce;</li> <li>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Flauta Doce;</li> <li>• Ministras disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<p>02</p>
<p><b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM MÚSICA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Licenciatura Plena em Ciências Sociais;</li> <li>2 Possuir Especialização e/ou Aperfeiçoamento na área sociológica;</li> <li>3 Comprovar experiência de Docência nas Disciplinas: Metodologia Científica; Metodologia da Pesquisa em Música; Fundamentos Educacionais da Música no Ensino Superior e Sociologia da Arte;</li> <li>4 Comprovar participação nos últimos 5 anos como conferencista ou expositor em eventos científicos tais como:</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos de Nível de Superior do Instituto Estadual Carlos Gomes nas disciplinas de Metodologia Científica; Metodologia da Pesquisa em Música; Fundamentos Educacionais da Música no Ensino Superior e Sociologia da Arte;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para atividades de pesquisa científica no eixo Metodologia – Sociologia – Música;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas</li> </ul>	<p>01</p>

	conferência; exposição; congresso; mesa redonda e seminários; relacionados à sociologia e metodologia.	promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.	
PERCUSSÃO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música na Disciplina pretendida;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência na Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Percussão;</li> <li>4 Comprovar experiência no Ensino de Percussão Popular;</li> <li>5 Comprovar experiência de <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório de música sinfônica, popular e folclórica;</li> <li>6 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrando a disciplina de prática instrumental em percussão de alturas definidas e não definidas;</li> <li>• Ministrando Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para música sinfônica;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para música popular;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para músicas folclóricas;</li> <li>• Dirigir e preparar recitais de grupos de percussão com músicas de compositores pós-moderno;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	02
PIANO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido e Licenciatura em Música;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência no Instrumento requerido no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de Orquestra (Solista de Concertos para piano e orquestra), Grupo sinfônico e Música de Câmara;</li> <li>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrando aulas de piano individual e piano em grupo em todos os níveis de ensino;</li> <li>• Ministrando Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Ministrando aulas de Piano Complementar para alunos de outros instrumentos e habilitações;</li> <li>• Prática em Correpetição com alunos e professores ministrantes de instrumentos solistas</li> </ul>	02

		<p>e em grupos artísticos musicais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar e dirigir recital solo e em grupos dos alunos do Curso de Piano;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
SAXOFONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Saxofone;</li> <li>2 Comprovar no mínimo 5 anos de experiência de Docência em Saxofone;</li> <li>3 Comprovar experiência em Ensino individual e Ensino Coletivo (Grupos de Saxofone);</li> <li>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Saxofone e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;</li> <li>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Saxofone;</li> <li>• Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	01
STP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado ou Licenciatura em Música;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência das Disciplinas Solfejo; Teoria e Percepção no mínimo de 5 anos;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas do eixo Solfejo – Teoria – Percepção e no Curso de Musicalização;</li> </ul>	01

	<p>3 Comprovar experiência no ensino teórico musical da pessoa com deficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
TROMBONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Trombone;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular;</li> <li>4 Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Trombones;</li> <li>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Trombone;</li> <li>• Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	01
TROMBONE/ STP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Trombone;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Trombone no mínimo de</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de</li> </ul>	01



	<p>5 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência de Docência das Disciplinas Solfejo; Teoria e Percepção no mínimo de 5 anos;</p> <p>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular;</p> <p>5 Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Trombones;</p> <p>6 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<p>Trombone;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrando aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas do eixo Solfejo – Teoria – Percepção e no Curso de Musicalização;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<p><b>TROMPA</b></p>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Trompa;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Trompa e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;</p> <p>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrando aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Trompa;</li> <li>• Ministrando disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação</li> </ul>	<p>01</p>

		<p>Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<b>TROMPETE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Trompete;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Trompete;</li> <li>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Trompete e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;</li> <li>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Trompete;</li> <li>• Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>02</b>
<b>VIOLÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violão;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Violão no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica como: Aulas Individuais e em</li> </ul>	<b>03</b>

	<p>em Ensino de Violão Clássico; Ensino Coletivo de Violão Popular e Regência de Orquestra de Violões;</p> <p>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violão e Orquestra), Grupos de Música Popular e Música de Câmara;</p> <p>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<p>Grupo; Aulas Teóricas de leitura de cifra, tablatura e Harmonia Moderna para MPB; Violão Complementar e Música de Câmara; além de disciplinas teóricas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar os alunos para Prática de Correpetição ao Violão;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<p><b>VIOLONCELO</b></p>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violoncelo;</p> <p>2 Comprovar experiência em Docência em Violoncelo no mínimo de 5 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violoncelo e Orquestra) e comprovar experiência em Música de Câmara;</p> <p>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Violoncelo;</li> <li>• Ministras disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas.</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e</li> </ul>	<p>01</p>

		pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.	
<b>TOTAL VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR/40 HORAS</b>			<b>23</b>
<b>TOTAL VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR</b>			<b>39</b>

<b>ESCOLARIDADE: NÍVEL MÉDIO</b>			
<b>SALÁRIO: R\$937,00</b>			
<b>CARGA HORÁRIA: 30 HORAS</b>			
<b>INSTRUMENTO/ DISCIPLINA</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	<b>ATRIBUIÇÕES</b>	<b>VAGAS</b>
<b>VIOLINO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Violino no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em atividades relacionadas à área específica do Curso de Violino;</li> <li>• Instrutor em matérias teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>
<b>CLARINETE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Clarinete no mínimo de</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em atividades relacionadas à área específica do Curso de Clarinete;</li> <li>• Instrutor em</li> </ul>	<b>01</b>

	<p>5 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<p>matérialteóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<p><b>FLAUTA TRANSVERSAL</b></p>	<p>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência em Flauta Transversal no mínimo de 5 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Flauta Transversal;</li> <li>• Instrutor em matérias teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes</li> </ul>	<p>01</p>

		e Instituto Estadual Carlos Gomes.	
<b>TOTAL VAGAS DE NÍVEL MÉDIO/30 HORAS</b>			<b>03</b>
<b>ESCOLARIDADE: NÍVEL MÉDIO</b>			
<b>SALÁRIO: R\$ 1.154,75</b>			
<b>CARGA HORÁRIA: 40 HORAS</b>			
<b>CAVAQUINHO/VIOLÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Violão e Cavaquinho no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em Ensino Coletivo de Violão Popular e Cavaquinho;</li> <li>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista em Grupos de Música Popular;</li> <li>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica como: Aulas Individuais e em Grupo; Aulas Teóricas de leitura de cifra, tablatura e Harmonia Moderna para MPB;</li> <li>• Preparar os alunos para Prática de Correpetição ao Violão e Cavaquinho;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>
<b>FLAUTA DOCE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência na Disciplina Flauta Doce, no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em Regência e Direção com Grupo de Flauta Doce;</li> <li>4 Possuir experiência</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Flauta Doce;</li> <li>• Instrutor em disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais</li> </ul>	<b>01</b>

	<p>como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<p>individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<p><b>REGENTE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência nas disciplinas de Regência Coral, Regência Orquestral, Leitura de Grade Sinfônica, no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência como Regente de Coro, Orquestra e Banda Sinfônica;</li> <li>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor de Banda Sinfônica;</li> <li>• Instrutor de Orquestra Sinfônica e Orquestra de Câmara;</li> <li>• Instrutor de Coro de Câmara;</li> <li>• Exercer a função de Regente Assistente e Auxiliar;</li> <li>• Ministrando Disciplina de Arranjo nos Cursos Técnicos;</li> <li>• Instrutor na Disciplina de Regência Coral no Curso Técnico do Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Dirigir Grupos Artísticos da Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<p>01</p>

SAXOFONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2 Comprovar no mínimo 5 anos de experiência de Docência em Saxofone;</li> <li>3 Comprovar experiência em Ensino individual e Ensino Coletivo (Grupos de Saxofone);</li> <li>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Saxofone;</li> <li>• Instrutor em disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	01
<b>TOTAL VAGAS DE NÍVEL MÉDIO/40 HORAS</b>			<b>04</b>
<b>TOTAL DE VAGAS DE NÍVEL MÉDIO</b>			<b>07</b>
<b>ESCOLARIDADE: NÍVEL MÉDIO/PROFISSIONAL DA ÁREA DE MÚSICA</b> <b>SALÁRIO: R\$ 937,00</b>			
<b>CARGA HORÁRIA: 30 HORAS</b>			
<b>INSTRUMENTO/ DISCIPLINA</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>		<b>VAGAS</b>
BATERIA/PERCUSSÃO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</li> <li>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>4. Comprovar experiência em participação, nos</li> </ol>		01



	últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.	
<b>CANTO LÍRICO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</li> <li>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</li> </ol>	<b>01</b>
<b>FLAUTA DOCE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</li> <li>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</li> </ol>	<b>03</b>
<b>FLAUTA TRANSVERSAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</li> <li>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</li> </ol>	<b>03</b>
<b>SAXOFONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</li> <li>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</li> </ol>	<b>02</b>
<b>STP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2. Comprovar experiência na área de atuação em</li> </ol>	<b>02</b>

	<p>grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</p> <p>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</p> <p>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</p>	
<b>TROMPETE</b>	<p>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</p> <p>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</p> <p>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</p> <p>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</p>	<b>02</b>
<b>TUBA</b>	<p>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</p> <p>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</p> <p>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</p> <p>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</p>	<b>01</b>
<b>VIOLÃO</b>	<p>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</p> <p>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</p> <p>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</p> <p>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</p>	<b>02</b>
<b>TOTAL DE VAGAS DE PROFISSIONAL DA ÁREA DE MÚSICA</b>		<b>17</b>
<b>QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS</b>		<b>6</b>

## ANEXO II

### I – Escolaridade:

#### A) Nível Superior

Formação	Requisito	Pontuação
1- Graduação	Diploma do curso de graduação de nível superior expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	1 ponto
2- Especialização	Diploma do curso de pós-graduação em nível de especialização com carga horária igual ou superior a 360 horas, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	2 pontos
3- Mestrado	Diploma do curso de pós-graduação em nível de Mestrado, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	3 pontos
4- Doutorado	Diploma do curso de pós-graduação em nível de Doutorado, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	4 pontos

#### B) Nível Médio

Formação	Requisito	Pontuação
1-Ensino Médio	Diploma de conclusão ou Certificado de conclusão do Ensino Médio, acrescido de histórico escolar	5 pontos

### II – Experiência Profissional:

#### A) Nível Médio e Superior:

Critério	Requisito	Pontuação
1-Tempo de serviço	Documento que comprove a experiência profissional na área da função que concorrer	1 ponto por ano completo, até o máximo de 10 pontos.

### III – Qualificação profissional

#### A) Nível Médio e Superior

<b>Critério</b>	<b>Requisito</b>	<b>Pontuação</b>
<b>1-Curso de capacitação profissional</b>	<b>Certificados de cursos de capacitação, devidamente registrados pela instituição formadora, legalmente autorizada, contendo carga horária e conteúdos ministrados.</b>	<b>01 ponto para cada 40 h (quarenta) horas apresentadas e comprovadas, até o máximo de 10 pontos.</b>

#### ANEXO III - ENTREVISTA

<b>Critério</b>	<b>Requisito</b>	<b>Pontuação</b>
<b>• Habilidade de Comunicação</b>	<b>Domínio da linguagem verbal e habilidade de falar com clareza e objetividade; Possuir consciência e controle da linguagem corporal; Ser convincente, criar empatia e gerar interesse; Ouvir a mensagem, compreendê-la e dar a resposta adequada.</b>	<b>2,5 pontos</b>
<b>• Capacidade para trabalhar em equipe</b>	<b>Ser proativo, estando sempre disposto a contribuir para o desenvolvimento da atividade; Ser confiante e seguro na tomada de decisão; Administrar conflitos e ser capaz de identificar e conciliar as necessidades da equipe.</b>	<b>2,5 pontos</b>
<b>. Habilidades técnicas e domínio do conteúdo da área de atuação</b>	<b>Possuir conhecimento técnico adequado à função pretendida; Dominar conteúdos relativos à área de atuação que poderão auxiliar no desempenho das tarefas diárias.</b>	<b>2,5 pontos</b>
<b>• Comprometimento</b>	<b>Apresentar real interesse em exercer a função pretendida; Conhecer, minimamente, a missão do órgão e entidade que pretende trabalhar; Demonstrar disposição para realizar as atribuições do cargo a que concorre, de acordo com a realidade apresentada.</b>	<b>2,5 pontos</b>