



## **PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO/PSS/FCG**

### **Edital nº.003/2018**

Estabelece normas para o Processo Seletivo Simplificado – PSS 003/2018 de DOCENTE no Nível Superior e Médio e para Profissionais da Área de Música destinada a prover vaga temporária de excepcional interesse público no Instituto Estadual Carlos Gomes.

O **SUPERINTENDENTE DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES**, no uso de suas atribuições legais e tendo por base o disposto na Lei Estadual nº. 5.939, de 15 de janeiro de 1996, regulamentada pelo Decreto nº. 1.155, de 15 de março de 1996 e Lei Estadual nº. 7.310, de 07 de outubro de 2009;

Considerando os moldes do DECRETO Nº 1.741, DE 19 DE ABRIL DE 2017 que disciplina o processo seletivo simplificado para a contratação de servidor temporário;

Considerando a necessidade temporária de excepcional interesse público no Instituto Estadual Carlos Gomes para provimento de 68 vagas, distribuídas entre as funções de Docente de Nível Superior, Médio e Profissionais da Área de Música;

Considerando a ausência de concurso para o preenchimento das referidas vagas, torna público o procedimento para o PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO - PSS para a contratação temporária de profissional para exercer função DOCENTE de Nível Superior e para Profissionais da Área de Música, destinada ao provimento de vagas para o ano letivo de 2018 no Instituto Estadual Carlos Gomes, conforme disciplinas e vagas a seguir previstas.

#### **1. DA DATA E DAS VAGAS:**

A data determinada para o Processo Seletivo Simplificado – PSS 003/2018 para a função DOCENTE de Nível Superior e Médio e para Profissionais da Área de Música será no dia 23 de Abril de 2018, das 08h às 14h, na Fundação Carlos gomes – FCG, situado na Av. Gentil Bittencourt, 909 – CEP: 66040-000 – Belém/PA.

**1.2.** Será selecionado professor de acordo com o quantitativo da disciplina.

#### **1.3. DOS PRÉ-REQUISITOS:**

Serão exigidos os pré-requisitos, conforme **anexo I**.

#### **2. DA REMUNERAÇÃO:**

**R\$2.022,65** (Dois mil, vinte e dois reais e sessenta e cinco centavos) função DOCENTE *Nível Superior de 40h*;

**R\$1.833,45** (Um mil, oitocentos e trinta e três reais e quarenta e cinco centavos), função DOCENTE *Nível Superior de 30 h*;

**R\$1.189,39** (Um mil, cento e oitenta e nove reais e trinta e nove centavos), função DOCENTE para *Nível Médio de 40h*;

**R\$965,11** (Novecentos e sessenta e cinco reais e onze centavos), função DOCENTE para *Nível Médio de 30h*;

**R\$965,11** (Novecentos e sessenta e cinco reais e onze centavos), para a função de Profissional na Área de Música.

Para todos os casos serão pagos auxílio alimentação no valor de **R\$525,50** (quinhentos e vinte e cinco reais e cinquenta centavos).

#### **3. DA CARGA HORÁRIA:**

Estabelecida no **anexo I**.

#### **4. DOS PROCEDIMENTOS:**

**4.1.** Os candidatos interessados deverão dirigir-se ao local indicado no **item 1** deste Edital, munidos da ficha de inscrição disponível no site da Fundação Carlos Gomes, bem como cópia dos seguintes documentos:

- a) *Curriculum Vitae e Curriculum Lattes* (para os que possuem), com documentos comprobatórios;
- b) Documentos pessoais (Cédula de Identidade e CPF), com frente e verso presentes na mesma folha;
- c) Comprovação de escolaridade e/ou habilitação na disciplina/instrumento que pretende se candidatar;
- d) Comprovante de tempo de serviço na área de atuação para a função docente.

§ 1º Em caso de empate, a entrevista será válida como critério de desempate, sendo observadas as pontuações constantes no Anexo III deste edital.

§ 2º **No ato da entrevista o candidato deverá estar munido de toda a documentação original das cópias apresentadas no ato da inscrição (item 4.1) exigida neste Edital para a devida conferência pela Comissão.**

§ 3º O local das entrevistas será na Diretoria de Ensino, sendo disponibilizados no site da Fundação [www.fcg.pa.gov.br](http://www.fcg.pa.gov.br), os horários das entrevistas conforme data no **item 6**, referente ao Cronograma.

§ 4º A análise do curriculum vitae será feita através de aplicação de sistema de pontuação, composto de fatores com a respectiva pontuação, previstos no Anexo II deste.

**4.2. A Comissão de Avaliação que coordenará o referido processo seletivo, não se responsabiliza pelas inscrições com documentação incompleta, assim como não receberá inscrições e documentações fora do prazo.**

## 5. DA CLASSIFICAÇÃO:

**5.1.** A seleção será realizada através de análise curricular e das informações prestadas na ficha de inscrição e da documentação comprobatória com base nos critérios definidos neste PSS-003/2018, bem como em fase de entrevista.

§ Único. A entrevista será realizada pela Comissão designada e terá seu resultado publicado no DOE.

**5.2.** Havendo mais candidatos aprovados do que o número de vagas para a mesma disciplina, serão obedecidos os critérios de classificação, de acordo com anexo desse Edital:

**5.3.** Somente serão considerados formação acadêmica aqueles que forem emitidos por Instituições reconhecidas pelo MEC.

**5.4.** Em caso de empate, terá preferência o candidato que, na seguinte ordem:

- a) tiver idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, até o último dia de inscrição no processo seletivo simplificado, nos termos do parágrafo único do art. 27 da Lei nº 10.741/2003 – Estatuto do Idoso;
- b) maior tempo de experiência profissional na área que concorre;
- c) estar afastado da administração há mais de 06 (seis meses) na data da assinatura do contrato administrativo.

**5.5.** São requisitos básicos para o ingresso em função temporária na Fundação Carlos Gomes - FCG:

- I - ser brasileiro nos termos da Constituição;
- II - ter a idade mínima de 18 (dezoito) anos;
- III - estar em pleno exercício dos direitos políticos;
- IV - possuir a escolaridade exigida para a função;
- V - estar quite com as obrigações eleitorais e militares;
- VI - apresentar atestado de aptidão física e mental;
- VII - não haver sofrido sanção impeditiva de exercício de cargo público;
- VIII - não ter vínculo jurídico com a Administração Pública Direta e Indireta da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, com os Poderes Legislativo e Judiciário, com os Tribunais de Contas e os órgãos do Ministério Público, salvo nas hipóteses de acumulação lícita previstas na Constituição Federal, observada a compatibilidade de horário.
- IX - Não ter sido encerrado o contrato da função de servidor temporário da Administração Pública num período inferior a 06(seis) meses da data da convocação, conforme Lei Complementar nº. 77/2011.

**5.6.** Às pessoas com deficiência, na forma do disposto no art. 4º do Decreto Federal nº 3.298/1999, alterado pelo Decreto Federal nº 5.296/2004, será assegurado o direito de se inscrever em processo seletivo simplificado para provimento de função pública cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras, sendo-lhes reservadas 5% (cinco por cento) das vagas oferecidas.

§ 1º Caso a aplicação do percentual previsto resulte em número fracionado, este deverá ser elevado até o primeiro número inteiro subsequente, respeitado o limite percentual previsto.

§ 2º O candidato para se beneficiar da reserva de vagas, deverá declarar essa condição, no ato da inscrição do processo seletivo simplificado, especificando a deficiência de que é portador e o código correspondente da Classificação Internacional de Doenças - CID.

§ 3º Resguardadas as condições especiais previstas em Lei, o candidato concorrerá em igualdade de condições com os demais candidatos, no que se refere aos critérios de aprovação descritos no edital do processo seletivo simplificado.

§ 4º O candidato portador de deficiência aprovado no processo seletivo simplificado não poderá utilizar-se desta condição para justificar mudança de função para a qual concorreu.

§ 5º Não serão consideradas como deficiência as disfunções visuais e auditivas passíveis de correção mediante o uso de lentes ou aparelhos específicos.

§ 6º As vagas destinadas aos candidatos inscritos na condição de pessoas com deficiência, se não preenchidas por falta de candidatos ou pela reprovação no processo seletivo simplificado, serão revertidas para o preenchimento pelos demais candidatos, observada a ordem de classificação.

**5.7.** Os recursos deverão ser protocolados no endereço eletrônico disponibilizado no item 1.

## **6. DO CRONOGRAMA:**

<b>Nº.</b>	<b>AÇÕES</b>	<b>PERÍODO</b>
1.	Inscrições	23 e 24/04/2018
2.	Análise e Seleção dos documentos	25 a 27/04/2018
3.	Resultado da análise de documentos para a realização da entrevista.	03/05/2018
4.	Prazo de recurso	04/05/2018
5.	Resultado do Recurso	07/05/2018
6.	Entrevista	08 a 10/05/2018
7.	Publicação do resultado	14/05/2018

## **7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:**

**7.1.** Os candidatos selecionados somente serão contratados se respeitadas as disposições previstas na Lei Complementar Estadual nº. 07/91, alterada pela Lei nº. 077/2011, Decreto Estadual nº. 410/2012 e Decreto Estadual nº. 1.230/2015 e Decreto nº 1.741, de 19 de abril de 2017.

**7.2.** É de inteira responsabilidade do candidato, acompanhar os resultados e demais publicações referentes a este processo simplificado.

**7.3.** A apresentação de documentos inidôneos ou de informações falsas implicará na eliminação do candidato, sem prejuízo de sua penalização na esfera criminal.

**7.4.** O prazo de vigência dos contratos celebrados será de 01 (um) ano, admitindo prorrogação nos termos da Lei ou até a realização de concurso público, o que ocorrer primeiro.

**7.5.** Os contratados serão avaliados e poderão ser desligados, a qualquer tempo, mediante interesse da administração ou a pedido.

**7.6.** Todos os atos referentes a este PSS serão publicados no site oficial da instituição informado neste edital e os de grande relevância serão publicados também no Diário Oficial do Estado do Pará.

**7.7.** As dúvidas decorrentes deste PSS deverão ser encaminhadas à Comissão de avaliação do PSS 003/2018.

Belém/PA, 18 de abril de 2018.

**SUELY FRAIHA**

Superintendente da Fundação Carlos Gomes em exercício

ANEXO I

ESCOLARIDADE: NÍVEL SUPERIOR			
SALÁRIO: R\$1.833,45			
CARGA HORÁRIA: 30 HORAS			
INSTRUMENTO/D DISCIPLINA	PRÉ-REQUISITOS	PLANO DE TRABALHO A SER DESENVOLVIDO POR ESTE PROFESSOR	VAGAS
HISTÓRIA DA ARTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mestrado em História;</li> <li>2 Graduação em Artes – Licenciatura ou Bacharelado;</li> <li>3 Comprovar experiência de Docência na Disciplina História da Arte Geral e do Brasil no mínimo de 3 anos;</li> <li>4 Comprovar participação nos últimos 3 anos como conferencista ou expositor em eventos científicos tais como: conferência; exposição; congresso; mesa redonda e seminários; relacionados à arte e museologia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos de Nível Superior do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica, como: História da Arte I, II e III; Conhecimento, Cultura e Linguagem; Mundo Globalizado e suas Transformações;</li> <li>• Viabilizar e promover visitas a Museus, Galerias e Exposições;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	01
PERCUSSÃO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música na Disciplina pretendida;</li> <li>2 Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Percussão;</li> <li>3 Comprovar experiência de Docência na Disciplina requerida no mínimo de 3 anos;</li> <li>4 Comprovar experiência no Ensino de Percussão Popular;</li> <li>5 Comprovar experiência de <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório de música sinfônica, popular e folclórica;</li> <li>6 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar a disciplina de prática instrumental em percussão de alturas definidas e não definidas;</li> <li>• Ministrar Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para música sinfônica;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para música popular;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para músicas folclóricas;</li> <li>• Dirigir e preparar recitais de grupos de percussão com músicas de compositores pós-moderno;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	02
PIANO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento/ Habilitação Piano;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência no Instrumento requerido no mínimo de 3 anos;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas de piano individual e piano em grupo em todos os níveis de ensino;</li> <li>• Ministrar Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Ministrar aulas de Piano Complementar para alunos de</li> </ul>	03

	<p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de Orquestra (Solista de Concertos para piano e orquestra), Grupo sinfônico e Música de Câmara;</p> <p>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<p>outros instrumentos e habilitações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prática em Correpetição com alunos e professores ministrantes de instrumentos solistas e em grupos artísticos musicais;</li> <li>• Preparar e dirigir recital solo e em grupos dos alunos do Curso de Piano;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<b>REGENTE</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/Habilitação Regência;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência nas disciplinas de Regência de Coro, Regência Orquestral, Leitura de Grade Sinfônica, Orquestração e Instrumentação, no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência como Regente de Coro, Orquestra e Banda Sinfônica;</p> <p>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor de Banda Sinfônica;</li> <li>• Instrutor de Orquestra Sinfônica e Orquestra de Câmara;</li> <li>• Instrutor de Côro de Câmara;</li> <li>• Exercer a função de Regente Assistente e Auxiliar;</li> <li>• Ministrando Disciplina de Arranjo nos Cursos Técnicos e de Nível Superior;</li> <li>• Ministrando a Disciplina de Instrumentação e Orquestração no Curso de Nível Superior;</li> <li>• Ministrando a Disciplina de Regência Coral no Curso Técnico do Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Dirigir Grupos Artísticos da Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>02</b>
<b>TECLADO</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música, Graduação em Música ou Licenciatura em Música;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência na Disciplina Teclado Individual e Teclado em Grupo no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de Jazz, Música Popular e Folclórica;</p> <p>4 Comprovar experiência em prática de arranjo de instrumentos de teclado para diferentes Gêneros;</p> <p>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrando aulas no Curso Livre de Teclado;</li> <li>• Ministrando aulas de Harmonia Moderna e Improvisação para Música Popular dentro do Curso Livre de Teclado;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar os alunos do curso em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>
<b>VIOLA-VIOLINO</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violino ou Viola;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência nos Instrumentos Violino e Viola no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência na Docência em Instrumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrando aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica e disciplinas teóricas;</li> <li>• Ministrando aulas de Instrumento de Cordas Friccionadas à pessoa com deficiência;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da</li> </ul>	<b>02</b>

	<p>de Cordas Friccionadas para pessoa com deficiência;</p> <p>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<p>Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<b>VIOLÃO</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violão;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência em Violão no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em Ensino de Violão Clássico; Ensino Coletivo de Violão Popular e Regência de Orquestra de Violões;</p> <p>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violão e Orquestra), Grupos de Música Popular e Música de Câmara;</p> <p>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica como: Aulas Individuais e em Grupo; Aulas Teóricas de leitura de cifra, tablatura e Harmonia Moderna para MPB; Violão Complementar e Música de Câmara; além de disciplinas teóricas;</li> <li>• Preparar os alunos para Prática de Correpetição ao Violão;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> </ul>	<b>02</b>
<b>VIOLINO</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violino;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência em Violino no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violino e Orquestra) e comprovar experiência em Música de Câmara;</p> <p>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica e disciplinas teóricas;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>04</b>
<b>VIOLONCELO</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violoncelo;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência em Violoncelo no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violoncelo e Orquestra) e comprovar experiência em Música de Câmara;</p> <p>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica e disciplinas teóricas;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos</li> </ul>	<b>01</b>

	<b>Workshops.</b>	<b>Gomes.</b>	
<b>FAGOTE</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido;</p> <p>2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida de no mínimo 3 anos;</p> <p>3 Possuir experiência em <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular;</p> <p>4 Possuir experiência como ministrante de oficinas, <i>master class</i> e <i>workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrando aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Fagote;</li> <li>• Ministrando disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>
<b>TOTAL VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR/30 HORAS</b>			<b>19</b>

<b>ESCOLARIDADE: NÍVEL SUPERIOR</b>			
<b>SALÁRIO: R\$2.022,65</b>			
<b>CARGA HORÁRIA: 40 HORAS</b>			
<b>INSTRUMENTO/ DISCIPLINA</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	<b>PLANO DE TRABALHO</b>	<b>VAGAS</b>
<b>MUSICALIZAÇÃO</b>	<p>1 Possuir Bacharelado ou Licenciatura em Música;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência na Disciplina requerida no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência na Docência em Musicalização da pessoa com deficiência;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrando aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Musicalização;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> </ul>	<b>01</b>
<b>CANTO LÍRICO</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Canto;</p> <p>2 Comprovar experiência de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrando aulas de Técnica Vocal para Canto Lírico;</li> <li>• Ministrando aulas de Técnica Vocal para Canto Popular;</li> <li>• Ministrando aulas de Técnica Vocal para Canto Coral;</li> </ul>	<b>02</b>

	<p>3 Docência no em Canto Lírico requerida no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico e música de Câmara;</p> <p>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer direção vocal para recital solo de canto;</li> <li>• Ministrando a disciplina de Dicção;</li> <li>• Ministrando a disciplina de Fisiologia da voz;</li> <li>• Ministrando a disciplina de Corporeidade;</li> <li>• Participando de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<b>CANTO LÍRICO/STP</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/Habilitação Canto;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência no em Canto Lírico, Solfejo, Teoria e Percepção no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico e música de Câmara;</p> <p>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrando aulas de Técnica Vocal para Canto Lírico;</li> <li>• Ministrando aulas de Técnica Vocal para Canto Popular;</li> <li>• Ministrando aulas de Técnica Vocal para Canto Coral;</li> <li>• Ministrando Disciplinas Teóricas no eixo Solfejo – Teoria – Percepção;</li> <li>• Fazer direção vocal para recital solo de canto;</li> <li>• Ministrando a disciplina de Dicção;</li> <li>• Ministrando a disciplina de Fisiologia da voz;</li> <li>• Ministrando a disciplina de Corporeidade;</li> <li>• Participando de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>
<b>CLARINETE</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/Habilitação Clarinete;</p> <p>2 Comprovar no mínimo 3 anos de experiência de Docência em Clarinete;</p> <p>3 Comprovar experiência em Ensino individual e Ensino Coletivo (Grupos de Famílias de Clarinetes);</p> <p>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Clarinete e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;</p> <p>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrando aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Clarinete;</li> <li>• Ministrando disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participando de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>



<p><b>FLAUTA DOCE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Graduação em Música – Bacharelado ou Licenciatura;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência na Disciplina Flauta Doce, no mínimo de 3 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em direção e regência em Grupos de Flauta Doce;</li> <li>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Flauta Doce;</li> <li>• Ministras disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<p>01</p>
<p><b>METODOLOGIA DE PESQUISA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Licenciatura Plena em Ciências Sociais;</li> <li>2 Possuir Especialização e/ou Aperfeiçoamento na área sociológica;</li> <li>3 Comprovar experiência de Docência nas Disciplinas: Metodologia Científica; Metodologia da Pesquisa em Música; Fundamentos Educacionais da Música no Ensino Superior e Sociologia da Arte;</li> <li>4 Comprovar participação nos últimos 3 anos como conferencista ou expositor em eventos científicos tais como: conferência; exposição; congresso; mesa redonda e seminários; relacionados à sociologia e metodologia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos de Nível de Superior do Instituto Estadual Carlos Gomes nas disciplinas de Metodologia Científica; Metodologia da Pesquisa em Música; Fundamentos Educacionais da Música no Ensino Superior e Sociologia da Arte;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para atividades de pesquisa científica no eixo Metodologia – Sociologia – Música;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<p>01</p>
<p><b>PERCUSSÃO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música na Disciplina pretendida;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência na Disciplina requerida no mínimo de 3 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Percussão;</li> <li>4 Comprovar experiência no Ensino de Percussão Popular;</li> <li>5 Comprovar experiência de <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório de música sinfônica, popular e folclórica;</li> <li>6 Comprovar experiência</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras a disciplina de prática instrumental em percussão de alturas definidas e não definidas;</li> <li>• Ministras Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para música sinfônica;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para música popular;</li> <li>• Dirigir grupos de percussão para músicas folclóricas;</li> <li>• Dirigir e preparar recitais de grupos de percussão com músicas de compositores pós-moderno;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<p>03</p>

	como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops.		
PIANO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido e Licenciatura em Música;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência no Instrumento requerido no mínimo de 3 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de Orquestra (Solista de Concertos para piano e orquestra), Grupo sinfônico e Música de Câmara;</li> <li>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas de piano individual e piano em grupo em todos os níveis de ensino;</li> <li>• Ministras Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Ministras aulas de Piano Complementar para alunos de outros instrumentos e habilitações;</li> <li>• Prática em Correpetição com alunos e professores ministrantes de instrumentos solistas e em grupos artísticos musicais;</li> <li>• Preparar e dirigir recital solo e em grupos dos alunos do Curso de Piano;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	03
SAXOFONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Saxofone;</li> <li>2 Comprovar no mínimo 3 anos de experiência de Docência em Saxofone;</li> <li>3 Comprovar experiência em Ensino individual e Ensino Coletivo (Grupos de Saxofone);</li> <li>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Saxofone e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;</li> <li>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Saxofone;</li> <li>• Ministras disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	01
STP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado ou Licenciatura em Música;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência das Disciplinas Solfejo; Teoria e Percepção no mínimo de 3 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência no ensino teórico musical da pessoa com deficiência.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas do eixo Solfejo – Teoria – Percepção e no Curso de Musicalização;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	02
TROMBONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Trombone;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência no Instrumento/Disciplina</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Trombone;</li> <li>• Ministras disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> </ul>	01

	<p>requerida no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular;</p> <p>4 Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Trombones;</p> <p>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<b>TROMBONE/ STP</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Trombone;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência em Trombone no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência de Docência das Disciplinas Solfejo; Teoria e Percepção no mínimo de 3 anos;</p> <p>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular;</p> <p>5 Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Trombones;</p> <p>6 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Trombone;</li> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas do eixo Solfejo – Teoria – Percepção e no Curso de Musicalização;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	01
<b>TROMPA</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Trompa;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Trompa e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;</p> <p>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Trompa;</li> <li>• Ministras disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	01
<b>TROMPETE</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministras aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área</li> </ul>	02

	<p><b>Trompete;</b></p> <p>2 Comprovar experiência de Docência no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Trompete;</p> <p>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Trompete e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;</p> <p>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<p>específica do Curso de Trompete;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<b>VIOLÃO</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violão;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência em Violão no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em Ensino de Violão Clássico; Ensino Coletivo de Violão Popular e Regência de Orquestra de Violões;</p> <p>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violão e Orquestra), Grupos de Música Popular e Música de Câmara;</p> <p>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica como: Aulas Individuais e em Grupo; Aulas Teóricas de leitura de cifra, tablatura e Harmonia Moderna para MPB; Violão Complementar e Música de Câmara; além de disciplinas teóricas;</li> <li>• Preparar os alunos para Prática de Correpetição ao Violão;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>02</b>
<b>VIOLONCELO</b>	<p>1 Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violoncelo;</p> <p>2 Comprovar experiência de Docência em Violoncelo no mínimo de 3 anos;</p> <p>3 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violoncelo e Orquestra) e comprovar experiência em Música de Câmara;</p> <p>4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Violoncelo;</li> <li>• Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas.</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>
<b>TOTAL VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR/40 HORAS</b>			<b>25</b>
<b>TOTAL VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR</b>			<b>44</b>

ESCOLARIDADE: NÍVEL MÉDIO			
SALÁRIO: R\$965,11			
CARGA HORÁRIA: 30 HORAS			
INSTRUMENTO/DI SCIPLINA	PRÉ-REQUISITOS	ATRIBUIÇÕES	VAGAS
VIOLINO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Violino no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em atividades relacionadas à área específica do Curso de Violino;</li> <li>• Instrutor em matérias teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	01
CLARINETE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Clarinete no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em atividades relacionadas à área específica do Curso de Clarinete;</li> <li>• Instrutor em matérias teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Orientar estudantes em práticas individuais e</li> </ul>	01

		<p>coletivas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<b>TOTAL VAGAS DE NÍVEL MÉDIO/30 HORAS</b>			<b>02</b>
<b>ESCOLARIDADE: NÍVEL MÉDIO</b>			
<b>SALÁRIO: R\$1.189,39</b>			
<b>CARGA HORÁRIA: 40 HORAS</b>			
<b>CAVAQUINHO/VIO LÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Violão e Cavaquinho no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em Ensino Coletivo de Violão Popular e Cavaquinho;</li> <li>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista em Grupos de Música Popular;</li> <li>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica como: Aulas Individuais e em Grupo; Aulas Teóricas de leitura de cifra, tablatura e Harmonia Moderna para MPB;</li> <li>• Preparar os alunos para Prática de Correpetição ao Violão e Cavaquinho;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>
<b>FLAUTA DOCE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência na Disciplina Flauta Doce, no mínimo de 5 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em Regência e Direção com Grupo de Flauta Doce;</li> <li>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Flauta Doce;</li> <li>• Instrutor em disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos</li> </ul>	<b>01</b>

	<b>Workshops.</b>	<p>realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
<b>REGENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>Comprovar experiência de Docência nas disciplinas de Regência Coral, Regência Orquestral, Leitura de Grade Sinfônica, no mínimo de 5 anos;</li> <li>Comprovar experiência como Regente de Coro, Orquestra e Banda Sinfônica;</li> <li>Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrutor de Banda Sinfônica;</li> <li>Instrutor de Orquestra Sinfônica e Orquestra de Câmara;</li> <li>Instrutor de Côro de Câmara;</li> <li>Exercer a função de Regente Assistente e Auxiliar;</li> <li>Ministrar Disciplina de Arranjo nos Cursos Técnicos;</li> <li>Instrutor na Disciplina de Regência Coral no Curso Técnico do Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>Dirigir Grupos Artísticos da Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	<b>01</b>
<b>SAXOFONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>Comprovar no mínimo 5 anos de experiência de Docência em Saxofone;</li> <li>Comprovar experiência em Ensino individual e Ensino Coletivo (Grupos de Saxofone);</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Saxofone;</li> <li>Instrutor em disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto</li> </ul>	<b>01</b>

	4 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i> .	<p>Estadual Carlos Gomes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	
VIOLÃO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2 Comprovar experiência de Docência em Violão no mínimo de 3 anos;</li> <li>3 Comprovar experiência em Ensino Coletivo de Violão Popular;</li> <li>4 Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista em Grupos de Música Popular;</li> <li>5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica como: Aulas Individuais e em Grupo; Aulas Teóricas de leitura de cifra, tablatura e Harmonia Moderna para MPB;</li> <li>• Preparar os alunos para Prática de Correpetição ao Violão e Cavaquinho;</li> <li>• Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;</li> <li>• Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;</li> <li>• Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.</li> </ul>	01
<b>TOTAL VAGAS DE NÍVEL MÉDIO/40 HORAS</b>			<b>04</b>
<b>TOTAL DE VAGAS DE NÍVEL MÉDIO</b>			<b>07</b>



ESCOLARIDADE: NÍVEL MÉDIO/PROFISSIONAL DA ÁREA DE MÚSICA		
SALÁRIO: R\$ R\$965,11		
CARGA HORÁRIA: 30 HORAS		
INSTRUMENTO/DI SCIPLINA	PRÉ-REQUISITOS	VAGAS
MUSICALIZAÇÃO/ VIOLÃO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</li> <li>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> </ol> <p>Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</p>	01
BATERIA/PERCUSS ÃO	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>5. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</li> <li>6. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>7. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</li> </ol>	01
CANTO LÍRICO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</li> <li>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</li> </ol>	01
FLAUTA DOCE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</li> <li>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</li> </ol>	03
FLAUTA TRANSVERSAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</li> <li>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</li> <li>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</li> <li>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</li> </ol>	02
SAXOFONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento</li> </ol>	02

	<p>pretendido;</p> <p>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</p> <p>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</p> <p>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</p>	
STP	<p>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</p> <p>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</p> <p>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</p> <p>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</p>	02
TROMPETE	<p>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</p> <p>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</p> <p>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</p> <p>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</p>	02
TUBA	<p>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</p> <p>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</p> <p>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</p> <p>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</p>	01
VIOLÃO	<p>1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;</p> <p>2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;</p> <p>3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;</p> <p>4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina.</p>	02
<b>TOTAL DE VAGAS DE PROFISSIONAL DA ÁREA DE MÚSICA</b>		<b>17</b>
<b>QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS</b>		<b>68</b>

## ANEXO II

### I – Escolaridade:

#### A) Nível Superior

Formação	Requisito	Pontuação
1- Graduação	Diploma do curso de graduação de nível superior expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	1 ponto
2- Especialização	Diploma do curso de pós-graduação em nível de especialização com carga horária igual ou superior a 360 horas, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	2 pontos
3- Mestrado	Diploma do curso de pós-graduação em nível de Mestrado, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	3 pontos
4- Doutorado	Diploma do curso de pós-graduação em nível de Doutorado, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	4 pontos

#### B) Nível Médio

Formação	Requisito	Pontuação
1-Ensino Médio	Diploma de conclusão ou Certificado de conclusão do Ensino Médio, acrescido de histórico escolar	5 pontos

### II – Experiência Profissional:

#### A) Nível Médio e Superior:

Critério	Requisito	Pontuação
1-Tempo de serviço	Documento que comprove a experiência profissional na área da função que concorrer	1 ponto por ano completo, até o máximo de 10 pontos.

### III – Qualificação profissional

#### A) Nível Médio e Superior

Critério	Requisito	Pontuação
----------	-----------	-----------

<b>1-Curso de capacitação profissional</b>	<b>Certificados de cursos de capacitação, devidamente registrados pela instituição formadora, autorizada, contendo carga horária e conteúdos ministrados.</b>	<b>01 ponto para cada 40 h (quarenta) horas apresentadas e comprovadas, até o máximo de 10 pontos.</b>
--	---	--

### ANEXO III - ENTREVISTA

Critério	Requisito	Pontuação
<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidade de Comunicação</li> </ul>	<b>Domínio da linguagem verbal e habilidade de falar com clareza e objetividade; Possuir consciência e controle da linguagem corporal; Ser convincente, criar empatia e gerar interesse; Ouvir a mensagem, compreendê-la e dar a resposta adequada.</b>	<b>2,5 pontos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade para trabalhar em equipe</li> </ul>	<b>Ser p r o a t i v o , estando sempre disposto a contribuir para o desenvolvimento da atividade; Ser confiante e seguro na tomada de decisão; Administrar conflitos e ser capaz de identificar e conciliar as necessidades da equipe.</b>	<b>2,5 pontos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades técnicas e domínio do conteúdo da área de atuação</li> </ul>	<b>Possuir conhecimento técnico adequado à função pretendida; Dominar conteúdos relativos à área de atuação que poderão auxiliar no desempenho das tarefas diárias.</b>	<b>2,5 pontos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprometimento</li> </ul>	<b>Apresentar real interesse em exercer a função pretendida; Conhecer, minimamente, a missão do órgão e entidade que pretende trabalhar; Demonstrar disposição para realizar as atribuições do cargo a que concorre, de acordo com a realidade apresentada.</b>	<b>2,5 pontos</b>