



EDITAL Nº 96, DE 9 DE JUNHO DE 2016

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA, conforme competências delegadas por meio da Portaria UNILA nº 786, de 21 de outubro de 2013, nos termos da legislação em vigor e do Edital PROGEPE Nº 095, de 09 de junho de 2016, torna público o Edital de Abertura de Inscrição, destinado a selecionar candidatos por meio de concurso público para o cargo de Professor do Magistério Superior nas condições e características a seguir:

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1. O presente concurso é regido pelo Edital PROGEPE Nº 095, de 09 de junho de 2016, que estabelece as Condições Gerais para Concursos da Carreira Magistério Superior na UNILA.

1.2. É parte integrante do presente, o Edital de Condições Gerais e retificações, que o candidato, ao se inscrever, declara ter conhecimento.

2. INSCRIÇÃO

2.1. As inscrições serão efetuadas mediante preenchimento de formulário online, disponível no endereço eletrônico <https://sig.unila.edu.br/sigrh/public/home.jsf> (Menu Concursos - Concursos Abertos), conforme o item 6 do Edital PROGEPE de Condições Gerais Nº 095, de 09 de junho de 2016.

2.2. Período de Inscrição: 00h do dia 13 de junho até às 14h do dia 12 de julho de 2016

2.3. A taxa de inscrição é de R\$ 215,00

2.4. O vencimento para efetuar o pagamento da GRU referente a taxa de inscrição vai até o dia 12 de julho de 2016 às 15h.

2.5. Os candidatos estrangeiros deverão observar as orientações para pagamento da GRU disponível no site unila.edu.br/concursos.

3. DA ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

3.1. Os candidatos amparados pelo Decreto nº 6.593 de 02 de outubro de 2008, que regulamenta o Art. 11 da Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, têm direito à isenção do pagamento da taxa de inscrição do Concurso.

3.2. Os candidatos que optarem pela isenção deverão ler o item 7 do Edital PROGEPE de Condições Gerais Nº 095, de 09 de junho de 2016.

3.3. Os candidatos que desejam solicitar a isenção da taxa deverão preencher formulário específico no sítio <https://sig.unila.edu.br/sigrh/public/home.jsf> (Menu Concursos), informando o Número de Identificação Social - NIS, até o dia 03 de julho de 2016.

3.3.1. As informações prestadas serão de inteira responsabilidade do candidato, podendo este, a qualquer momento, se agir de má-fé, utilizando-se de declaração falsa, estar sujeito às sanções previstas em lei, aplicando-se, ainda, o disposto no Parágrafo Único do Art. 10 do Decreto nº 83.936, de 6 de setembro de 1979, sendo também eliminado do Concurso Público e responder por crime contra a fé pública, sem prejuízo de outras sanções legais.

3.4. As solicitações de isenção deferidas e indeferidas serão divulgadas no endereço eletrônico unila.edu.br/concursos até o dia 07 de julho de 2016.

3.5 O candidato cuja solicitação de isenção for indeferida poderá efetuar o pagamento, em conformidade com o prazo ordinário.

4. DAS VAGAS

4.1. As vagas disponíveis estão distribuídas de acordo com o quadro abaixo:

Área de Conhecimento	Subárea de Conhecimento	Titulação Mínima	Carga Horária	Regime de Trabalho	Vagas
História	História da África	Graduação em História ou áreas afins e Doutorado em História ou áreas afins	40h	Dedicação Exclusiva	01
Comunicação Ciências Humanas e áreas afins/ FAL	Gestão Cultural e Políticas culturais na América Latina e Caribe	Doutorado em Gestão Cultural, Comunicação, Ciências Humanas ou áreas afins	40h	Dedicação Exclusiva	01
Antropologia	Etnologia Indígena / Povos Guarani	Doutorado em Antropologia ou em Ciências Sociais (com ênfase em Antropologia/ Etnologia Indígena)	40h	Dedicação Exclusiva	01
Cinema e Audiovisual	Cinema Latino-Americano	Graduação e Mestrado e Doutorado em Cinema e Audiovisual, Artes, História, Comunicação Social e áreas afins	40h	Dedicação Exclusiva	01
Cinema e Audiovisual	Arte e Tecnologia	Graduação e Mestrado em Cinema e Audiovisual ou Artes ou Comunicação Social e áreas afins e Doutorado em Cinema e Audiovisual ou Artes	40h	Dedicação Exclusiva	01
Física	Engenharia Física	Graduação em Engenharia Física com Doutorado em Física ou Engenharia ou áreas afins ou Graduação em Engenharia com Doutorado em Física	40h	Dedicação Exclusiva	01
Matemática - Multidisciplinar/ Ciências Humanas	Ensino/ Educação	Graduação em Matemática ou Matemática Aplicada ou Licenciatura em Matemática ou Mestrado em Educação Matemática e Doutorado em Educação Matemática	40h	Dedicação Exclusiva	01
Engenharia Civil	Estruturas	Graduação em Engenharia Civil e Doutorado em Engenharia Civil/Estruturas	40h	Dedicação Exclusiva	01
Engenharia Civil	Geotécnica	Graduação em Engenharia Civil e Doutorado em Engenharia Civil/Geotécnica	40h	Dedicação Exclusiva	01
Geografia	Metodologia e Prática do Ensino em Geografia	Licenciatura em Geografia e Doutorado em Geografia ou Educação	40h	Dedicação Exclusiva	01
Ciência Política e Sociologia	Epistemologia e Métodos das Ciências Sociais	Graduação em Ciências Sociais ou áreas afins e Doutorado em Ciências Sociais ou áreas afins	40h	Dedicação Exclusiva	01
Filosofia	Estética	Graduação em Filosofia ou áreas afins e Doutorado em Filosofia	40h	Dedicação Exclusiva	01
Filosofia	Filosofia Latino Americana	Graduação em Filosofia ou áreas afins e Doutorado em Filosofia	40h	Dedicação Exclusiva	01
Administração Pública	Administração Pública	Titulação mínima Doutorado, devendo possuir alguma formação (doutorado, mestrado ou graduação) em Administração Pública ou Administração	40h	Dedicação Exclusiva	01
Relações Internacionais e Integração Regional	Integração Regional: novos atores, agendas e processos	Doutorado em Relações Internacionais, ou Integração Regional, ou Ciência Política, ou áreas afins, com pesquisa e produção acadêmica na área de Integração Regional na América Latina	40h	Dedicação Exclusiva	01
TOTAL DE VAGAS					15
VAGAS DE AMPLA CONCORRÊNCIA					11
VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS PORTADORAS DE DEFICIÊNCIA					1
VAGAS RESERVADAS PARA CANDIDATOS NEGROS					3

4.2. A remuneração para os cargos deste edital para servidores da carreira de Professor do Magistério Superior será de acordo com o Anexo IV da Lei Nº 12.772/2012, com titulação de Doutor e regime de 40 horas semanais com Dedicção Exclusiva:

Classe	Denominação-Nível	Venc. Básico	RT	TOTAL	
A	Assistente A	I	R\$ 4.014,00	R\$ 4.625,50	R\$8.639,50

5. DAS VAGAS PARA PESSOAS PORTADORAS DE DEFICIÊNCIA

5.1. As pessoas portadoras de deficiências (PPD), amparadas pelo Art. 37, Inciso VIII, da Constituição Federal, pelo Art. 5º da Lei 8.112 de 1990, pelo Decreto Nº 3.298 de 1999 e pelo Decreto Nº 5.296 de 2004, fica reservado o percentual mínimo de 5% (cinco por cento) do número total de vagas.

5.2. Na inexistência de candidatos inscritos, aprovados ou habilitados para as vagas destinadas às pessoas portadoras de deficiência, tais vagas serão ocupadas pelos demais candidatos, observada a ordem geral de classificação de cada cargo.

5.3. Os candidatos que desejarem se inscrever como PPD deverão ler atentamente ao item 4 do Edital PROGEPE de Condições Gerais Nº 095 de 09 de junho de 2016.

6. DAS VAGAS PARA CANDIDATOS NEGROS

6.1. Tendo em vista o disposto na Lei Nº 12.990 de 09/06/2014, fica assegurada a reserva de vagas aos candidatos negros em 20% (vinte por cento) do número total de vagas.

6.2. Para concorrer às vagas reservadas, o candidato deverá, no ato da inscrição, assinalar a opção que deseja concorrer às vagas destinadas a candidatos negros (pretos ou pardos), declarando que é negro de cor preta ou parda, conforme quesito de cor ou raça utilizado pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, na forma de Lei Nº 12.990, de 09 de junho de 2014.

6.3. Na inexistência de candidatos inscritos, aprovados ou habilitados para as vagas destinadas aos candidatos negros, tais vagas serão ocupadas pelos demais candidatos, observada a ordem geral de classificação de cada cargo.

6.4. Os candidatos que desejarem se inscrever como negros deverão ler atentamente ao item 5 do Edital PROGEPE de Condições Gerais Nº 095 de 09 junho de 2016.

7. DATA, LOCAL E HORÁRIO DA PROVA

Área	Data
Cinema e Audiovisual	As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016
Cinema e Audiovisual	As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016
Filosofia	As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016
Filosofia	As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016
Administração Pública	As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016
Matemática - Multidisciplinar Ciências Humanas	As provas ocorrerão entre os dias 18 a 22 de julho de 2016
História	As provas ocorrerão entre os dias 15 a 19 de agosto de 2016
Engenharia Civil/ Estruturas	As provas ocorrerão entre os dias 15 a 19 de agosto de 2016
Engenharia Civil/ Geotécnica	As provas ocorrerão entre os dias 15 a 19 de agosto de 2016
Ciência Política e Sociologia	As provas ocorrerão entre os dias 15 a 19 de agosto de 2016
Relações Internacionais	As provas ocorrerão entre os dias 15 a 19 de agosto de 2016
Comunicação, Ciências Humanas e áreas afins/ FAL	As provas ocorrerão entre os dias 22 a 26 de agosto de 2016
Antropologia	As provas ocorrerão entre os dias 22 a 26 de agosto de 2016
Física/ Engenharia Física	As provas ocorrerão entre os dias 22 a 26 de agosto de 2016
Geografia	As provas ocorrerão entre os dias 22 a 26 de agosto de 2016

7.1. O local e o horário do concurso serão divulgados em edital específico no site www.unila.edu.br/concursos.

8. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

8.1. De acordo com os itens 12 e 13 do Edital de Condições Gerais Nº 095, de 09 de junho de 2016, para Concursos Públicos de Provas e Títulos, as provas escrita e didática serão compostas de questões cujo conteúdo será selecionado dentre os tópicos abaixo:

ÁREA: História - História da África

1. Fontes e metodologia em pesquisa de História da África
2. A África na antropologia e na historiografia do pós 2ª Guerra Mundial
3. Formações sociais, políticas e econômicas na África Mediterrânea (séculos XV - XVIII)
4. Formações sociais, políticas e econômicas na África Ocidental (séculos XV - XVIII)
5. Formações sociais, políticas e econômicas na África Central e Austral (séculos XV - XVIII)

6. O comércio de escravos (transariano, transatlântico, índico e interno): consequências econômicas, políticas e culturais no continente e na diáspora

7. Os regimes coloniais europeus e as iniciativas africanas entre 1914 e a conquista da independência política

8. O reordenamento do continente africano depois das independências: Guerra Fria e nacionalismo

9. As relações entre América Latina e África: dos processos de independência à atualidade

10. As relações contemporâneas entre África e América Latina e o desenvolvimento de políticas de Ações Afirmativas na região

ÁREA: Comunicação, Ciências Humanas e áreas afins/FAL

1. Políticas culturais, economia e desenvolvimento na América Latina nos contextos de integração e globalização
2. Criação e planejamento de projetos artístico-culturais transnacionais na América Latina e Caribe: objetivos, etapas, captação de recursos, fontes, difusão e prestação de contas
3. O papel dos diversos atores na produção cultural latino-americana: organismos internacionais, Estados, empresas, redes e produtores independentes
4. História das relações entre Estado, mercado e sociedade civil nas produções artísticas e culturais da América Latina e Caribe
5. Fontes de financiamento e leis de incentivo para projetos artístico-culturais internacionais na América Latina e Caribe: órgãos internacionais, Estados, ONGs, redes
6. Iniciativas governamentais e não governamentais de cooperação cultural para América Latina e Caribe: perspectivas, desafios e dinâmicas dos blocos econômicos, o papel e potencial das produções artísticas

7. Gestão de projetos artístico-culturais transnacionais na América Latina e Caribe: Marketing Cultural e Leis de Incentivo

8. A importância das políticas de cultura e dos projetos culturais para os debates sobre relações étnico-raciais e questões de gênero na América Latina e Caribe

ÁREA: Antropologia - Etnologia Indígena/Povos Guarani

1. Cosmologia e territorialidade
2. Povos guarani e as fronteiras nacionais
3. Política e xamanismo
4. Povos Guarani e seus desafios contemporâneos
5. Cultura Material e Propriedade intelectual
6. Educação Guarani e Interculturalidade
7. Interfaces e diálogos entre a etnografia guarani e as contribuições da etnologia contemporânea

	<p>ÁREA: Cinema e Audiovisual - Cinema Latino-Americano</p> <p>1. Reflexões historiográficas sobre sistematização, metodologias e periodização do cinema latino-americano</p> <p>2. Cinema, cultura popular e indústrias culturais na América Latina</p> <p>3. A construção do espetáculo cinematográfico nas cinematografias industriais latino-americanas: transições do mudo ao sonoro</p> <p>4. A tradição do cinema documental e sua diversidade no cinema latino-americano</p> <p>5. Cinemas Novos, manifestos e Terceiro Cinema na América Latina</p> <p>6. Memória e história no cinema latino-americano de ficção e não ficção</p> <p>7. Perspectivas transnacionais no audiovisual de ficção e não ficção latino-americanos</p> <p>8. Cinemas periféricos, cinemas marginais e cinemas underground na América Latina</p> <p>9. Problemática de teorias, conceitos e tradições nacionais no estudo do cinema latino-americanos</p> <p>ÁREA: Cinema e Audiovisual - Arte e Tecnologia</p> <p>1. Diálogos entre artes e tecnologias no século XX</p> <p>2. Corpo, arte e tecnologia: poéticas tecnológicas e suas interfaces audiovisuais</p> <p>3. Artes, mídias e estéticas na América Latina</p> <p>4. Cibercultura: convergência, interatividade e colaboração em rede</p> <p>5. Expressividade e narratividade em ambientes digitais: animação, simulação e videografismo</p> <p>6. A dimensão prática da finalização na composição da obra audiovisual</p> <p>7. Teorias, conceitos e práticas contemporâneas de transmidialidade e intermidialidade</p> <p>8. Dispositivos: regulações sociais, culturais e tecnológicas entre a obra, o espectador e a crítica</p> <p>ÁREA: Física - Engenharia Física</p> <p>1. Leis de conservação da mecânica clássica</p> <p>2. Leis da termodinâmica</p> <p>3. Equações de Maxwell</p> <p>4. Postulados da mecânica quântica</p> <p>5. Oscilações em circuitos elétricos</p> <p>6. Movimento ondulatório e interferência</p> <p>7. Teoria cinética dos gases</p> <p>8. Oscilações forçadas e ressonância</p> <p>9. Condutividade elétrica em sólidos</p> <p>10. Processos de transporte de calor</p> <p>11. Processos de transporte de massa</p> <p>ÁREA: Matemática - Multidisciplinar/ Ciências Humanas - Ensino/Educação</p> <p>1. Metodologia de Ensino de Matemática</p> <p>2. Metodologia da Pesquisa em Educação Matemática</p> <p>3. Avaliação da Aprendizagem</p> <p>4. História da Matemática</p> <p>5. Tecnologias aplicadas à Educação matemática</p> <p>6. Didática da Matemática</p> <p>7. Tendências em educação matemática</p> <p>8. Geometria Euclidiana: Congruência de Triângulos</p> <p>9. Derivadas e Aplicações</p> <p>ÁREA: Engenharia Civil - Estruturas</p> <p>1. Tensões de cisalhamento em vigas</p> <p>2. Transformações de tensão e critérios ruptura</p> <p>3. Princípio dos trabalhos virtuais</p> <p>4. Análise matricial de estruturas</p> <p>5. Dimensionamento de elementos de concreto armado submetidos a solicitações normais</p> <p>6. Dimensionamento de elementos de concreto armado submetidos a solicitações tangenciais</p> <p>7. Dimensionamento e detalhamento de pilares de concreto armado</p> <p>8. Métodos de ensaios não destrutivos para estruturas de concreto</p> <p>9. Ensaios de carga em estruturas</p> <p>10. Técnicas de monitoramento de integridade estrutural</p> <p>ÁREA: Engenharia Civil - Geotécnica</p> <p>1. Origem e formação dos solos. Solos residuais, lacustres, fluviais, colúvies</p> <p>2. Estruturas geológicas e processos superficiais</p> <p>3. Geofísica aplicada à geologia de engenharia, geotécnica e meio ambiente</p> <p>4. Investigações geotécnicas e de campo</p> <p>5. Tensões em maciços terrosos</p> <p>6. Permeabilidade e Fluxo Unidimensional em solos</p> <p>7. Fluxo Bidimensional</p> <p>8. Compressibilidade e adensamento</p> <p>9. Estabilidade de taludes</p> <p>10. Projeto geotécnico de fundações profundas</p> <p>ÁREA: Geografia - Metodologia e Prática do Ensino em Geografia</p> <p>1. Ensino da Geografia escolar na contemporaneidade: objetivos, finalidades e desafios</p> <p>2. O estágio supervisionado e a formação inicial do professor de Geografia</p> <p>3. Pensamento Geográfico e ensino de Geografia escolar</p> <p>5. A didática, o currículo e o processo de ensino-aprendizagem na Geografia</p> <p>6. Linguagem cartográfica como metodologia de ensino na Geografia escolar</p> <p>7. Método e metodologias de ensino de Geografia na formação de professores</p> <p>8. Articulações entre a Licenciatura de Geografia e a Geografia escolar</p> <p>9. O papel da Geografia na Educação Básica e a orientação para formação do cidadão</p> <p>10. Usos e aplicações das Novas Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) e o ensino de Geografia no século XXI.</p> <p>ÁREA: Ciência Política e Sociologia</p> <p>1. Trajetória da Epistemologia no Ocidente</p> <p>2. Epistemologias Latino-Americanas</p> <p>3. Métodos e Técnicas quantitativas de Investigação Social</p> <p>4. Métodos e Técnicas qualitativas de Investigação Social</p> <p>5. Sociologia do Conhecimento</p> <p>6. História das Ciências</p> <p>ÁREA: Filosofia - Estética</p> <p>1. Cosmovisão, figuração e suportes na arte indígena pré-colombiana</p> <p>2. Descolonização latino-americana: questões estéticas e epistemológicas</p> <p>3. O belo e a mimese em Platão</p> <p>4. O belo e o sublime no romantismo alemão</p> <p>5. Aspectos da estética hegeliana</p> <p>6. A cultura do Renascimento segundo Jacob Burckhardt</p> <p>7. Nietzsche e sua crítica da cultura</p> <p>8. Trânsitos entre literatura e filosofia em Foucault e Deleuze</p> <p>9. Aura e reproduzibilidade técnica segundo Walter Benjamin</p>
--	--

	<p>ÁREA: Filosofia - Filosofia Latino Americana</p> <p>1. O problema da filosofia acadêmica no Brasil e América Latina depois da 2ª Guerra: profissionalização ou omissão?</p> <p>2. As marcas do positivismo na filosofia brasileira e latino-americana</p> <p>3. Corpo, gênero e poder na América Latina</p> <p>4. A filosofia do Meio Ambiente na América Latina</p> <p>5. O problema das estéticas Latino Americanas</p> <p>6. Ser, saber e poder na descolonialidade epistêmica Latino Americana</p> <p>7. A filosofia da religião na América Latina</p> <p>8. O problema da violência em Frantz Fanon e José Carlos Mariátegui</p> <p>ÁREA: Administração Pública</p> <p>1. Administração Pública e Organizações Públicas: conceito e papel da Administração Pública na sociedade</p> <p>2. Teoria das organizações: abordagens clássicas e contemporâneas</p> <p>3. Princípios da Administração Pública: relações com o Estado e a política</p> <p>4. Tradições no estudo da Administração Pública: abordagens ortodoxas e heterodoxas</p> <p>5. Serviço Público: caracterização e função social</p> <p>6. O gerenciamento do serviço público, funções administrativas: planejamento, organização, liderança e controle</p> <p>7. Tipos de serviços públicos e suas particularidades</p> <p>8. Logística no setor Público: evolução e conceito de logística</p> <p>9. Gestão de pessoas para o setor público: formas de seleção, plano de carreira e desenvolvimento pessoal</p> <p>10. Elaboração e gestão de projetos públicos: Planejamento de recursos, avaliação e controle do desempenho do projeto</p> <p>ÁREA: Relações Internacionais e Integração Regional</p> <p>1. Integração sociocultural e educação na América Latina e Caribe</p> <p>2. Parlamentos regionais e outros mecanismos de participação legislativa na Integração Regional Latino-Americana e Caribenha</p> <p>3. Governos Subnacionais e Sociedade Civil na integração regional na América Latina e Caribe</p> <p>4. Grupos de Interesse e Integração Regional: sindicatos, organizações patronais e outros mecanismos da sociedade civil na integração regional latino-americana e caribenha</p> <p>5. Questão Agrária e movimentos sociais na integração latino-americana e caribenha</p> <p>6. Meio Ambiente e Recursos Naturais na integração de infraestrutura na América Latina e Caribe</p> <p>7. Água: recursos hídricos na integração regional latino-americana e caribenha</p> <p>8. Fronteiras e questões transnacionais na integração latino-americana e caribenha: migrações e relações sociais transfronteiriças</p> <p>9. Construção de identidades e alteridades nos processos de integração na América Latina e Caribe: questões institucionais e experiências populares</p> <p>10. Fronteiras e questões transnacionais na integração latino-americana e caribenha: crimes transnacionais, redes e organizações criminosas, segurança transnacional</p> <p>9. PROVA PRÁTICA</p> <p>9.1. Esta prova ocorrerá para: Cinema e Audiovisual - Arte e Tecnologia.</p> <p>9.2. A prova prática consiste na entrega de um portfólio, em DVD ou Pen drive, e versão impressa para a banca, contendo projetos audiovisuais (cinema, televisão, internet, vídeo arte, animação, créditos, vídeo grafismo, trabalhos técnicos de finalização de imagem) realizados e/ou em andamento, priorizando projetos audiovisuais relacionado a área específica do concurso.</p> <p>9.3. O portfólio deverá ser entregue no momento de instalação da banca examinadora, sessão pública, junto com a proposta de atuação acadêmica e currículo.</p> <p>9.4. Cada candidato terá 20 minutos para apresentar.</p> <p>10. QUADRO DE PONTUAÇÕES PARA A PROVA DE TÍTULOS E DE CURRÍCULO</p> <p>10.1. ÁREAS: História; Comunicação, Ciências Humanas e áreas afins/FAL; Antropologia; Cinema e Audiovisual - Cinema Latino Americano e Arte e Tecnologia; Matemática - Multidisciplinar/ Ciências Humanas; Engenharia Civil - Estruturas e Geotécnica; Geografia; Ciência Política e Sociologia; Filosofia - Estética e Filosofia Latino Americana; Administração Pública.</p> <p>10.2 TITULAÇÃO (Pontuação Máxima: 3,50 pontos)</p>
--	---

Título	Pontos
10.2.1 - Doutorado ou Livre-Docência na área de conhecimento do concurso	3,50
10.2.2 - Doutorado ou Livre-Docência em área correlata à área de conhecimento do concurso	3,00
10.2.3 - Mestrado na área de conhecimento do concurso	1,50
10.2.4 - Mestrado em área correlata à área de conhecimento do concurso	1,00

10.3 PRODUÇÃO INTELECTUAL E ARTÍSTICA PUBLICADA OU REGISTRADA NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 3,50 pontos)

Produção	Pontos
10.3.1 - Livro na área de conhecimento do concurso, publicado por editora com conselho editorial	Até 0,50 por livro
10.3.2 - Livro em outra área de conhecimento, publicado por editora com conselho editorial	Até 0,30 por livro
10.3.3 - Capítulo de livro na área de conhecimento do concurso, publicado por editora com conselho editorial	Até 0,20 por capítulo
10.3.4 - Capítulo de livro em outra área de conhecimento, publicado por editora com conselho editorial	Até 0,10 por capítulo
10.3.5 - Artigo em periódico indexado na área de conhecimento do concurso (Qualis A ou B)	Até 0,20 por artigo
10.3.6 - Artigo em periódico indexado em outra área de conhecimento (Qualis A ou B)	Até 0,15 por artigo
10.3.7 - Artigo na área de conhecimento do concurso, publicado em periódicos não indexados (Qualis A ou B)	Até 0,10 por artigo
10.3.8 - Artigo em outra área de conhecimento, publicado em periódico não indexado (Qualis A ou B)	Até 0,05 por artigo
10.3.9 - Trabalho completo na área de conhecimento do concurso, publicado em Anais de congressos	Até 0,10 por artigo
10.3.10 - Trabalho completo em outra área de conhecimento, publicado em Anais de congressos	Até 0,05 por artigo
10.3.11 - Produção/obra Artístico-Cultural	Até 0,50 por produção/obra

10.4 ATIVIDADES DIDÁTICAS NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 1,50 pontos)

Atividade	Pontos
10.4.1 - Disciplina ministrada em curso de graduação na área de conhecimento do concurso	0,10 ponto por semestre
10.4.2 - Disciplina ministrada em curso de pós-graduação na área de conhecimento do concurso	0,15 ponto por semestre
10.4.3 - Disciplina ministrada em demais níveis escolares e cursos na área de conhecimento do concurso	0,05 ponto por semestre



10.5 DEMAIS ATIVIDADES NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 1,50 pontos)

Atividade	Pontos
10.5.1 - Coordenação de curso de graduação e de pós-graduação, chefia de departamento e outros cargos de direção acadêmica	0,15 por semestre, sem acumulação de cargos
10.5.2 - Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação	0,05 por orientação concluída
10.5.3 - Orientação de dissertação de mestrado	0,20 por orientação concluída
10.5.4 - Orientação de tese de doutorado	0,40 por orientação concluída
10.5.5 - Atuação como editor de revista acadêmica	0,20 por revista (máximo de 0,60 ponto)
10.5.6 - Consultoria a agência de fomento de pesquisa científica e tecnológica	0,05 por agência (máximo de 0,30 ponto)
10.5.7 - Exercício profissional não docente na área do concurso	0,20 por ano (máximo de 1,00 ponto)

10.6. ÁREA: Física - Engenharia Física

10.7. TITULAÇÃO (Pontuação Máxima: 5,00 pontos)

Título	Pontos
10.7.1 - Doutorado ou Livre-Docência em Engenharia ou em Física	1,50
10.7.2 - Doutorado em áreas afins	0,50
10.7.3 - Bacharelado em Engenharia Física	3,50
10.7.4 - Bacharelado em Engenharia	2,00

10.8 PRODUÇÃO INTELLECTUAL E ARTÍSTICA PUBLICADA OU REGISTRADA NOS ÚLTIMOS 5 (CINCO) ANOS (Pontuação Máxima: 3,50 pontos)

Produção	Pontos
10.8.1 - Livro publicado com ISBN, na área de conhecimento objeto do concurso	1,00 por item
10.8.2 - Livro publicado com ISBN, em área correlata	0,20 por item
10.8.3 - Capítulo de livro publicado com ISBN, na subárea de conhecimento objeto do concurso	0,25 por item
10.8.3 - Patente registrada (limitada a 3,0 pontos)	1,00 por item
10.8.4 - Patente depositada (limitada a 1,0 pontos)	0,20 por item
10.8.5 - Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis A1, na área de Astronomia/Física	1,00 por item
10.8.6 - Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis A2, na área de Astronomia/Física	0,85 por item
10.8.7 - Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B1, na área de Astronomia/Física	0,70 por item
10.8.8 - Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B2, na área de Astronomia/Física	0,55 por item
10.8.9 - Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B3, na área de Astronomia/Física	0,40 por item
10.8.10 - Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B4, na área de Astronomia/Física	0,30 por item
10.8.11 - Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B4, na área de Astronomia/Física	0,25 por item
10.8.12 - Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional, na área de conhecimento objeto do concurso com DOI (limitado a 2,0 pontos).	0,10 por item
10.8.13 - Prêmio por atividade científica, na subárea de conhecimento objeto do concurso (limitado a 1,0 ponto)	0,50 por item
10.8.13 - Consultoria à órgão especializado de gestão científica, tecnológica ou consultoria técnica prestada à órgão público ou privado (limitado a 1,0 ponto).	0,10 por item
10.8.14 - Organização de congressos. Pontuação pelo conjunto.	0,20 por item
10.8.15 - Aprovação em concurso inerente à habilitação, relacionado com a subárea de conhecimento. Pontuação pelo conjunto.	0,50 por item

10.9 ATIVIDADES DIDÁTICAS NOS ÚLTIMOS 5 (CINCO) ANOS (Pontuação Máxima: 1,00 pontos)

Atividade	Pontos
10.9.1 - Exercício do magistério superior, como docente em curso de graduação e(o) pós-graduação em Instituição de Ensino Superior	0,05 a cada 2 horas semanais (por ano)
10.9.2 - Orientação de tese de doutorado aprovada na área do concurso	0,50 por item
10.9.3 - Coorientação de tese de doutorado aprovada na área do concurso	0,20 por item
10.9.4 - Orientação de dissertação de mestrado aprovada na área do concurso. Pontuação por dissertação.	0,30 por item
10.9.5 - Coorientação de dissertação de mestrado aprovada na área do concurso. Pontuação por dissertação.	0,10 por item
10.9.6 - Orientação de monografia de especialização aprovada na área do concurso. Pontuação por monografia. (limitado a 0,5 ponto)	0,10 por item
10.9.7 - Orientação de grupo PET	0,20 por grupo (por ano)
10.9.8 - Orientação de aluno bolsista de iniciação científica (limitado a 0,5 ponto).	0,10 por bolsista (por ano)
10.9.9 - Orientação de aluno bolsista de extensão (limitado a 0,5 ponto).	0,10 por bolsista (por ano)

10.10 DEMAIS ATIVIDADES NOS ÚLTIMOS 5 (CINCO) ANOS (Pontuação Máxima: 0,50 ponto)

Atividade	Pontos
10.10.1 - Ocupantes de outros cargos de CD-3 e CD-4. Pontuação por ano.	0,40 por ano
10.10.2 - Membro de Conselhos Superiores de Universidades. Pontuação por ano.	0,05 por ano
10.10.3 - Presidência de Comissão de Progressão Funcional, Comissão de Ética Profissional e Comitê de Ética em Pesquisa, em Instituição de Ensino Superior	0,05 por ano
10.10.4 - Coordenação de curso de especialização de caráter permanente ou eventual	0,20 por ano
10.10.5 - Chefia de departamento, coordenador de colegiado de curso de graduação, coordenador de programa de pós-graduação de caráter permanente. Pontuação por ano.	0,20 por ano
10.10.6 - Atividade profissional relacionada com a área de conhecimento. Pontuação por ano.	0,05 por ano
10.10.7 - Participação em Comissão Examinadora de doutorado como membro efetivo. (limitado a 0,5 ponto)	0,15 por item
10.10.8 - Participação em Comissão Examinadora de mestrado como membro efetivo. Pontuação por dissertação. (limitado a 0,5 ponto)	0,10 por item
10.10.9 - Participação em Comissão Examinadora de monografia de conclusão de curso ou de especialização. (limitado a 0,5 ponto)	0,05 por item

10.10.10 - Participação em Comissão Examinadora de Concurso Público de Docente como membro efetivo. (limitado a 0,5 ponto)	0,10 por item
10.10.11 - Coordenação de projeto de pesquisa e extensão devidamente registrado no órgão competente	0,20 por item
10.10.12 - Coordenação de curso de extensão (mínimo de 15h/aula). Pontuação por coordenação.	0,10 por coordenação
10.10.13 - Pós-doutoramento na área de ensino de Física, com publicação vinculada. Pontuação por pós-doutoramento.	0,50 por ano
10.10.14 - Pós-doutoramento em área afim, com publicação vinculada. Pontuação por pós-doutoramento.	0,20 por ano

10.11. ÁREA: Relações Internacionais

10.12 TITULAÇÃO (Pontuação Máxima: 3,00 pontos)

Título	Pontos
10.12.1 - Pós-Doutorado ou Livre-Docência na subárea específica de conhecimento do concurso	3,00
10.12.2 - Doutorado na área de conhecimento do concurso	2,50
10.12.3 - Doutorado em área correlata à área de conhecimento do concurso	1,00

8.13 PRODUÇÃO INTELLECTUAL E ARTÍSTICA PUBLICADA OU REGISTRADA NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 3,50 pontos)

Produção	Pontos
10.13.1 - Livro na área específica/subárea de conhecimento do concurso, publicado por editora universitária ou com conselho editorial	Até 0,35 por livro
10.13.2 - Livro em outra área de conhecimento, publicado por editora universitária ou com conselho editorial	Até 0,25 por livro
10.13.3 - Capítulo de livro na área de conhecimento do concurso, publicado por editora universitária com conselho editorial	Até 0,15 por capítulo
10.13.4 - Capítulo de livro em outra área de conhecimento, publicado por editora com conselho editorial	Até 0,05 por capítulo
10.13.5 - Artigo em periódico científico indexado na área específica/subárea de conhecimento do concurso	Até 0,50 por artigo
10.13.6 - Artigo em periódico científico indexado em outra área de conhecimento	Até 0,30 por artigo
10.13.7 - Artigo na área de conhecimento do concurso, publicado em periódicos científicos não indexados	Até 0,15 por artigo
10.13.8 - Artigo em outra área de conhecimento, Resenha ou Tradução, publicado em periódico científico indexado	Até 0,05 por artigo
10.13.9 - Artigo na área de conhecimento do concurso, publicado em jornais, revistas, boletins ou outros meios de comunicação	Até 0,05 por artigo
10.13.10 - Artigo para discussão, manuscritos apresentados ou publicados em outros meios, com relevância na área de conhecimento do concurso	Até 0,05 por artigo
10.13.11 - Trabalho completo na área de conhecimento do concurso, publicado em Anais de Eventos Científicos Internacionais	Até 0,05 por publicação
10.13.12 - Trabalho completo na área de conhecimento do concurso, publicado em Anais de Eventos Científicos Nacionais ou do país de origem do candidato	Até 0,02 por publicação
10.13.13 - Trabalho completo em outra área de conhecimento ou Resumos na área de conhecimento, publicado em Anais de congressos científicos	Até 0,01 por publicação
10.13.14 - Organização de livros na área específica/subárea de conhecimento do concurso	Até 0,10 por publicação
10.13.15 - Produção/obra Artístico-Cultural com relevância na área de conhecimento do concurso	Até 0,05 ponto por produção/obra
10.13.16 - Entrevistas concedidas à órgãos da imprensa ou periódicos sobre temas relacionados à área de conhecimento do concurso	Até 0,05 ponto por entrevista
10.13.17 - Entrevistas concedidas a órgãos da imprensa ou periódicos sobre temas de outra área de conhecimento	Até 0,02 ponto por entrevista
10.13.18 - Outras produções acadêmicas ou produção técnica relevante para área de conhecimento do concurso	De 0,02 a 0,1 ponto por produção/obra (máximo de 0,5 pontos)

10.14 ATIVIDADES DIDÁTICAS NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 3,50 pontos)

Atividade	Pontos
10.14.1 - Disciplina ministrada em curso de graduação na área de conhecimento do concurso	0,20 ponto por semestre (máx. 1,5 pontos)
10.14.2 - Disciplina ministrada em curso de pós-graduação na área de conhecimento do concurso	0,40 ponto por semestre (máx. 2,5 pontos)
10.14.3 - Disciplina ministrada em outros níveis escolares em cursos com relevância para a área de conhecimento do concurso	0,05 ponto por semestre (máx. 0,5 pontos)
10.14.4 - Cursos ou minicursos ministrados, com temática na subárea de conhecimento do concurso	0,05 ponto por curso (máx. 0,5 ponto)
10.14.5 - Coordenação de curso de graduação, chefia de Departamento, e outros cargos de coordenação acadêmica em Instituição de Ensino Superior	0,5 por ano, sem acumulação de cargos
10.14.6 - Coordenação de curso de Pós-Graduação, direta de Centro, Instituto, Faculdade ou Pró-Reitoria em Instituição de Ensino Superior	0,75 por ano, sem acumulação de cargos
10.14.7 - Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação	0,05 por orientação concluída (máx. 1,0 pontos)
10.14.8 - Orientação de trabalho iniciação científica	0,05 por orientação concluída (máx. 1,0 pontos)
10.14.9 - Orientação de dissertação de mestrado	0,20 por orientação concluída (máx. 1,5 pontos)
10.14.10 - Orientação de tese de doutorado	0,40 por orientação concluída (máx. 2,5 pontos)
10.14.11 - Atuação como editor de revista acadêmica	0,25 por revista (máx. de 1,0 pontos)
10.14.12 - Atuação como parecerista <i>ad hoc</i> de revista acadêmica	0,10 por revista (máx. de 0,5 pontos)
10.14.13 - Consultoria a agência de fomento de pesquisa científica e tecnológica ou a governos	0,30 por agência (máx. de 0,8 pontos)
10.14.14 - Exercício profissional não docente na área de conhecimento ou com relevância para a área de conhecimento do concurso	0,25 por ano (máx. de 1,5 pontos)
10.14.15 - Exercício de direção ou coordenação de empresa (pública ou privada) ou organização, relacionada à área de conhecimento do concurso	0,35 por ano (máx. de 1,5 pontos)
10.14.16 - Outras atuações profissionais relevantes para a área de conhecimento de concurso	0,05 por atuação/ano (máx. de 0,5 ponto)
10.14.17 - Palestra ministrada na subárea de conhecimento do concurso	0,05 por palestra (máx. de 1,0 ponto)
10.14.18 - Organização de eventos, congressos, exposições e feiras	0,05 por evento (máx. de 0,5 ponto)
10.14.19 - Outras atividades relevantes de divulgação do conhecimento científico e acadêmico, ou prêmios recebidos na subárea de conhecimento específica do concurso	0,02 por atividade (máx. de 0,5 ponto)
10.14.20 - Aprovação em concursos públicos para docente em ensino superior realizados em universidades públicas (estaduais ou equivalentes, federais ou nacionais ou equivalentes)	0,50 por aprovação (máx. de 1,5 pontos)

JAIR JEREMIAS JUNIOR